



## CELI 1 (livello A2)

### STRUTTURA DELL'ESAME

<b>PROVA SCRITTA</b>	Prova di comprensione della lettura (Parte A)	<b>1° fascicolo d'esame</b>
	Prova di Produzione di testi scritti (Parte B)	
	Prova di comprensione dell'ascolto (Parte C)	<b>2° fascicolo d'esame</b>
<b>PROVA ORALE</b>	Prova di Produzione orale	

### DESCRIZIONE DELLE PROVE D'ESAME

<b>PARTE SCRITTA</b>			
<b>1° FASCICOLO: PARTE A e PARTE B</b> Tempo a disposizione: 2 ore			
<b>PARTE A</b> Prova di Comprensione della lettura	<i>La prova è costituita da:</i>		<i>Numero di item</i>
	<b>A.1</b>	brevi testi con risposta a scelta binaria scegliendo tra due illustrazioni	4
	<b>A.2</b>	brevi testi da abbinare all'illustrazione opportuna	5
	<b>A.3</b>	frasi da ricostruire abbinando le parti di due liste	7
	<b>A.4</b>	domande elencate in una lista a cui abbinare le risposte contenute in una seconda lista	7
	<b>A.5</b>	brevi testi con item a scelta multipla a tre opzioni	5
<b>PARTE B</b> Prova di Produzione di Testi Scritti	<i>La prova è costituita da:</i>		<i>Numero di item</i>
	<b>B.1</b>	un breve testo da completare	10
	<b>B.2</b>	un breve testo da scrivere, espandendo una traccia schematica data (circa 80 parole)	1
<b>2° FASCICOLO: PARTE C</b> Tempo a disposizione: 20 minuti			
<b>PARTE C</b> Prova di Comprensione dell'ascolto	<i>La prova è costituita da:</i>		<i>Numero di item</i>
	<b>C.1</b>	brevi dialoghi con risposta a scelta binaria	10
	<b>C.2</b>	brevi monologhi da abbinare all'illustrazione opportuna	6
	<b>C.3</b>	cinque brevi monologhi con risposta a scelta binaria indicando se le affermazioni contenute in una lista sono o non sono presenti nei testi	10
	<b>C.4</b>	brevi monologhi con item a scelta binaria	5



## PARTE ORALE

Tempo a disposizione: 8/10 minuti circa

### Prova di Produzione Orale

La prova consiste in:

- Una semplice conversazione tra il candidato e l'interlocutore, alla presenza di un esaminatore, in cui il candidato deve presentarsi e deve essere in grado di dare elementari informazioni su di sé
- Illustrazioni o vignette in sequenza da descrivere
- Un *role play* (compito comunicativo) all'interno di una ben definita situazione comunicativa. Il *role play* è contestualizzato da un'immagine che non va descritta

Il materiale (illustrazioni o vignette e compito comunicativo) viene consegnato al candidato circa 10 minuti prima dell'inizio della prova